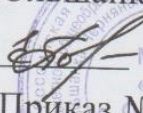


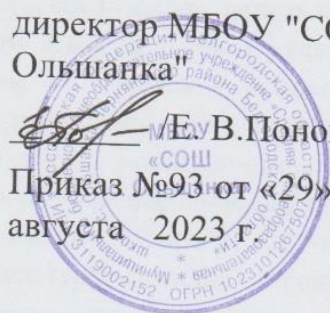
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
муниципальное образование "Чернянский район" Белгородской  
области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Ольшанка  
Чернянского района Белгородской области»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
Управляющего совета  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖАЮ:  
директор МБОУ "СОШ с.  
Ольшанка"  
 /Е.В. Пономарева/  
Приказ №93 от «29»  
августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

для обучающихся 3-4 классов

с. Ольшанка 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»**

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» не предусматривает дублирования произведений, изучаемых в основном курсе литературного чтения. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»**

Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями.

Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной

язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений.

Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (русском) языке – 68 часов: в 1 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю), во 2 классе – 7 часов (0,5 часа в неделю), в 3 классе – 7 часов (0,5 часа в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

- важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;
- интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия. В программу по литературному чтению на родном (русском) языке включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.
- произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя».

В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и т. д., во втором: «Люди земли русской», «О родной земле». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике.

Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.

Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями.

Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

## **1 КЛАСС**

### **Раздел 1. Мир детства.**

#### ***1.1. Я и книги.***

*Не красна книга письмом, красна умом.*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

**С.А. Баруздин** "Самое простое дело".

**Л.В. Куклин** "Как я научился читать" (фрагмент).

**Н.Н. Носов** "Тайна на дне колодца" (фрагмент главы "Волшебные сказки").

#### ***1.2. Я взрослею.***

*Без друга в жизни туго.*

#### **Пословицы о дружбе.**

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н.К. Абрамцева** "Цветы и зеркало".

**И.А. Мазнин** "Давайте будем дружить друг с другом" (фрагмент).

**С.Л. Прокофьева** "Самый большой друг".

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.*

#### **Пословицы о правде и честности.**

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

**В.А. Осеева** "Почему?".

**Л.Н. Толстой** "Лгун".

#### ***1.3. Я фантазирую и мечтаю.***

*Необычное в обычном.*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

**С.А. Иванов** "Снежный заповедник" (фрагмент).

**В.В. Лунин** "Я видела чудо".

**М.М. Пришвин** "Осинкам холодно".

**В.Ф. Тендряков** "Весенние перевертыши" (фрагмент).

## **Раздел 2. Россия - Родина моя.**

### **2.1. Что мы Родиной зовем.**

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия "Родина". Например:

**Ф.П. Савинов** "Родное" (фрагмент).

**П.А. Синявский** "Рисунок".

**К.Д. Ушинский** "Наше Отечество".

### **2.2. О родной природе.**

*Сколько же в небе всего происходит.*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звездах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

**Русские народные загадки о солнце, луне, звездах, облаках.**

**И.А. Бунин** "Серп луны под тучкой длинной...".

**С.В. Востоков** "Два яблока".

**В.М. Катанов** "Жар-птица".

**А.Н. Толстой** "Петушки".

## **2 КЛАСС**

### **Раздел 1. Мир детства.**

#### **1.1. Я и книги.**

*Не торопись отвечать, торопись слушать.*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

**Е.Н. Егорова** "Детство Александра Пушкина" (глава "Нянины сказки").

**Т.А. Луговская** "Как знаю, как помню, как умею" (фрагмент).

#### **1.2. Я взрослею.**

*Как аукнется, так и откликнется.*

### **Пословицы об отношении к другим людям.**

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

**В.В. Бианки** "Сова".

**Л.И. Кузьмин** "Дом с колокольчиком".

*Воля и труд дивные всходы дают.*

### **Пословицы о труде.**

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Е.А. Пермяк** "Маркел-самодел и его дети".

**Б.В. Шергин** "Пословицы в рассказах".

*Кто идет вперед, того страх не берет.*

### **Пословицы о смелости.**

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

**С.П. Алексеев** "Медаль".

**В.В. Голявкин** "Этот мальчик".

#### **1.3. Я и моя семья.**

*Семья крепка ладом.*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

**С.Г. Георгиев** "Стрекот кузнечика".

**В.В. Голявкин** "Мой добрый папа" (фрагмент).

**М.В. Дружинина** "Очень полезный подарок".

**Л.Н. Толстой** "Отец и сыновья".

**1.4. Я фантазирую и мечтаю.**

*Мечты, зовущие ввысь.*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

**Н.К. Абрамцева** "Заветное желание".

**Е.В. Григорьева** "Мечта".

**Л.Н. Толстой** "Воспоминания" (глава "Фанфаронова гора").

**Раздел 2. Россия - Родина моя.**

**2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.**

*Люди земли Русской.*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

**В.А. Бахревский** "Виктор Васнецов" (глава "Рябово").

**М.А. Булатов, В.И. Порудоминский** "Собирал человек слова... Повесть о В.И. Дале" (фрагмент).

**М.Л. Яковлев** "Сергий Радонежский приходит на помощь" (фрагмент).

**2.2. Народные праздники, связанные с временами года.**

*Хорош праздник после трудов праведных.*

**Песни-веснянки.**

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарем. Например:

**И.С. Шмелев** "Лето Господне" (фрагмент главы "Масленица").

**Л.Ф. Воронкова** "Девочка из города" (глава "Праздник весны").

**В.А. Жуковский** "Жаворонок".

**А.С. Пушкин** "Птичка".

**2.3. О родной природе.**

*К зеленым далям с детства взор приучен.*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

**Русские народные загадки о поле.**

**Ю.И. Коваль** "Фарфоровые колокольчики".

**И.С. Никитин** "В чистом поле тень шагает".

**М.С. Пляцковский** "Колокольчик".

**В.А. Солоухин** "Трава" (фрагмент).

**Е.А. Благинина** "Журавушка".

**3 КЛАСС**

**Раздел 1. Мир детства.**

**1.1. Я и книги.**

*Пишут не пером, а умом.*

Произведения, отражающие первый опыт "писательства".

Например:

**В.И. Воробьев** "Я ничего не придумал" (глава "Мой дневник").

**В.П. Крапивин** "Сказки Севки Глущенко" (глава "День рождения").

**1.2. Я взрослею.**

*Жизнь дана на добрые дела.*

**Пословицы о доброте.**

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю.А. Буковский** "О Доброте - злой и доброй".

**Л.Л. Яхнин** "Последняя рубашка".

*Живи по совести.*

#### **Пословицы о совести.**

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П.В. Засодимский** "Гришина милостыня".

**Н.Г. Волкова** "Дреби-Дон".

#### **1.3. Я и моя семья.**

*В дружной семье и в холод тепло.*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**В.М. Шукшин** "Как зайка летал на воздушных шариках" (фрагмент).

**А.Л. Решетов** "Зернышки спелых яблок" (фрагмент).

**О.Ф. Кургузов** "Душа нараспашку".

#### **1.4. Я фантазирую и мечтаю.**

*Детские фантазии.*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В.П. Крапивин** "Брат, которому семь" (фрагмент главы "Зеленая грива").

**Л.К. Чуковская** "Мой отец - Корней Чуковский" (фрагмент).

### **Раздел 2. Россия - Родина моя.**

#### **2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.**

*Люди земли Русской.*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Н.М. Коняев** "Правнуки богатырей" (фрагмент).

**В.А. Бахревский** "Семен Дежнев" (фрагмент).

**О.М. Гурьян** "Мальчик из Холмогор" (фрагмент).

**А.Н. Майков** "Ломоносов" (фрагмент).

#### **2.2. От праздника к празднику.**

*Всякая душа празднику рада.*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

**Е.В. Григорьева** "Радость".

**А.И. Куприн** "Пасхальные колокола" (фрагмент).

**С. Черный** "Пасхальный визит" (фрагмент).

#### **2.3. О родной природе.**

*Неразгаданная тайна - в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

#### **Русские народные загадки о реке.**

**И.С. Никитин** "Лес".

**К.Г. Паустовский** "Клад".

**В.Г. Распутин** "Горные речки".

**И.П. Токмакова** "Туман".

**В.П. Астафьев** "Зорькина песня" (фрагмент).

## **4 КЛАСС**

### **Раздел 1. Мир детства.**

#### **1.1. Я и книги.**

*Испокон века книга растит человека.*



Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

**С. Т. Аксаков** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев** «Детство Суворова» (фрагмент).

### **1.2. Я взрослею.**

*Скромность красит человека.*

#### **Пословицы о скромности.**

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

**Е. В. Клюев** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь все побеждает.*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

**И.А. Мазнин** "Летний вечер".

### **1.3. Я и моя семья.**

*Такое разное детство.*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).

### **1.4. Я фантазирую и мечтаю.**

*Придуманные миры.*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

**В. П. Крапивин** «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). Проверочная работа

## **Раздел 2. Россия - Родина моя.**

### **2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.**

*Люди земли Русской.*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Е. В. Мурашова** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю.А. Гагарин** "Сто восемь минут".

### **2.2. Что мы Родиной зовем.**

*Широка страна моя родная.*

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли.

Например:

**В. Г. Распутин** «Саяны».

**Сказ о валдайских колокольчиках.**

### **2.3. О родной природе.**

*Под дыханьем непогоды.*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

#### **Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.**

**А. Н. Апухтин** «Зимой».

**В. Д. Берестов** «Мороз».

**Н. М. Рубцов** «Во время грозы». Проверочная работа

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим

**деятельностным наполнением образовательного процесса.**

***Аудирование (слушание).***

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

***Чтение.***

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох:* любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

***Говорение (культура речевого общения).***

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

*Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.*

***Письмо (культура письменной речи).***

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

***Библиографическая культура.***

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

***Литературоведческая пропедевтика.***

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений).***

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### ***Гражданско-патриотическое воспитание:***

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

#### ***Духовно-нравственное воспитание:***

- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

#### ***Эстетическое воспитание:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

***Трудовое воспитание:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

***Экологическое воспитание:***

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

Блок	Тема	Всего часов (авторская)	Изменения в планировании
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>		<b>24</b>	<b>11</b>
<b>Я и книги</b>	<i>Не красна книга письмом, красна умом</i>	7	3
<b>Я взрослею</b>	<i>Без друга в жизни туго</i>	5	3
	<i>Не тот прав, кто сильный, а тот,</i>	4	2

	<i>кто честный</i>		
<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	<i>Необычное в обычном</i>	6	3
<b>Резерв на вариативную часть программы</b>		2	0
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<b>9</b>	<b>6</b>
<b>Что мы Родиной зовём</b>	<i>С чего начинается Родина?</i>	3	2
<b>О родной природе</b>	<i>Сколько же в небе всего происходит</i>	4	3
<i>Проверочная работа</i>		1	1
<b>Резерв на вариативную часть программы</b>		1	0
<b>Итого:</b>		<b>33 ч.</b>	<b>17 ч.</b>

### 2 класс

Блок	Тема	Всего часов (авторская)	Изменения в планировании
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>		<b>22</b>	<b>10</b>
<b>Я и книги</b>	<i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i>	5	2
<b>Я взрослому</b>	<i>Как аукнется, так и откликнется</i>	2	1
	<i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i>	2	2
	<i>Воля и труд дивные всходы дают</i>	2	1
<b>Я и моя семья</b>	<i>Семья крепка ладом</i>	4	2
<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	<i>Мечты, зовущие ввысь</i>	4	2
<i>Проверочная работа по итогам изучения раздела</i>		1	0
<b>Резерв на вариативную часть программы</b>		2	0
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<b>12</b>	<b>7</b>
<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>	<i>Люди земли русской</i>	3	2
<b>Народные праздники, связанные с временами года</b>	<i>Хорош праздник после трудов праведных</i>	3	2
<b>О родной природе</b>	<i>К зелёным далям с детства взор приучен</i>	4	2
<i>Проверочная работа по итогам изучения раздела</i>		1	1
<b>Резерв на вариативную часть программы</b>		1	0
<b>Итого:</b>		<b>34 ч.</b>	<b>17 ч.</b>

### 3 класс

Блок	Тема	Всего часов (авторская)	Изменения в планировании
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>		<b>22</b>	<b>10</b>
<b>Я и книги</b>	<i>Пишут не пером, а умом</i>	6	3
<b>Я взрослому</b>	<i>Жизнь дана на добрые дела</i>	6	3
	<i>Живи по совести</i>		
<b>Я и моя семья</b>	<i>В дружной семье и в холод тепло</i>	4	2
<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	<i>Детские фантазии</i>	4	2
<b>Резерв на вариативную часть программы</b>		2	0
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<b>12</b>	<b>8</b>



Родная страна во все времена сынами сильна	<i>Люди земли русской</i>	3	2
От праздника к празднику к празднику	<i>Всякая душа празднику рада</i>	4	2
О родной природе	<i>Всякая душа празднику рада</i>	3	3
О родной природе	<i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i>	3	
Резерв на вариативную часть программы		2	0
Итого:		<b>34 ч.</b>	<b>17 ч.</b>

#### 4 класс

Блок	Тема	Всего часов (авторская)	Изменения в планировании
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>		<b>22</b>	<b>10</b>
Я и книги	<i>Пишут не пером, а умом</i>	6	3
Я взрослею	<i>Жизнь дана на добрые дела</i>	6	3
	<i>Живи по совести</i>		
Я и моя семья	<i>В дружной семье и в холод тепло</i>	4	2
Я фантазирую и мечтаю	<i>Детские фантазии</i>	4	2
Резерв на вариативную часть программы		2	0
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<b>12</b>	<b>8</b>
Родная страна во все времена сынами сильна	<i>Люди земли русской</i>	3	2
От праздника к празднику	<i>Всякая душа празднику рада</i>	4	2
О родной природе	<i>Всякая душа празднику рада</i>	3	3
О родной природе	<i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i>	3	
Резерв на вариативную часть программы		2	0
Итого:		<b>34 ч.</b>	<b>17 ч.</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

#### 3 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика
	<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (10 ЧАСОВ)</b>		
	<b>Я и книги (2 ч)</b> <i>Пишут не пером, а умом</i>		

1	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова.
2	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1	<b>Читать</b> вслух плавно целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения и по названию прогнозировать его содержание. <b>Описывать</b> характер героев. <b>Определять</b> главную мысль текста.
	<b>Я взрослею (3 ч)</b>		
3	<i>Жизнь дана на добрые дела</i> Пословицы о доброте. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	1	<b>Читать</b> вслух плавно целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения и по названию прогнозировать его содержание. <b>Описывать</b> характер героев. <b>Определять</b> главную мысль текста и <b>соотносить</b> её с содержанием произведения. <b>Изображать</b> героев с помощью жестов, мимики. <b>Пересказывать</b> текст, самостоятельно придумывая его продолжение.
4	<i>Живи по совести</i> Пословицы о совести. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	1	
5	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	1	
	<b>Я и моя семья (3 ч)</b>		
6	<i>В дружной семье и в холод тепло</i> В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Определять</b> главную мысль текста и <b>соотносить</b> её с содержанием произведения.
7	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).	1	
8	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	1	
	<b>Я фантазирую и мечтаю (2 ч)</b>		
9	<i>Детские фантазии</i> В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Определять</b> главную мысль текста и <b>соотносить</b> её с содержанием произведения.
10	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1	
	<b>РАЗДЕЛ 2</b> <b>РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)</b>		
	<b>Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)</b>		
11	<i>Люди земли русской</i> О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова.
12	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	1	<b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения и по названию прогнозировать его содержание. <b>Описывать</b> характер героев. <b>Определять</b> главную мысль текста.
	<b>От праздника к празднику (2 ч)</b>		
13	<i>Всякая душа празднику рада</i> А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1	<b>Объяснять</b> название произведения и по названию прогнозировать его содержание. <b>Описывать</b> характер героев. <b>Определять</b> главную мысль текста.
14	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1	
	<b>О родной природе (3 ч)</b> <i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i>		
15	Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать
16	И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». И. П. Токмакова. «Туман».	1	

17	В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».	1	выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в сказке. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий сказки. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план. <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти
----	--	---	--

#### 4 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности учащихся
<b>Раздел «Мир детства» (10 ч)</b>			
<b>«Я и книги» (2 ч)</b>			
1.	Испокон века книга растит человека Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Книжка с картинками». И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада»	1	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Оценивать результаты своей деятельности.
2.	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука». С. Т. Григорьев. «Детство Суворова»	1	
<b>Я взрослею (3 ч)</b>			
3.	Скромность красит человека Пословицы о скромности И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Л.Л. Яхнин. Храбрец	1	<b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать свое отношение. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.
4.	Скромность красит человека Е. В. Клюев. «Шагом марш».	1	
5.	Любовь всё побеждает Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби».		
<b>Я и моя семья (3 ч)</b>			
6.	Такое разное детство К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	1	<b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать свое отношение. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.
7.	Такое разное детство М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый полет»).	1	
8.	Такое разное детство Е. Н. Верейская. «Три девочки»	1	
<b>«Я фантазирую и мечтаю» (2 ч)</b>			
9.	Придуманные миры и страны. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	1	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Оценивать результаты своей деятельности.
10	Придуманные миры и страны. В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне»		
<b>Раздел «Россия – Родина моя» (7 ч)</b>			

<b>«Родная страна во все времена сынами сильна» (2 ч)</b>			
	Люди земли русской. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1	<b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать свое отношение. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.
12	Люди земли русской. Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	1	
<b>«Что мы Родиной зовём» (3 ч)</b>			
13	Широка страна моя родная. А. Д. Дорофеев. «Веретено».	1	<b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать свое отношение. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.
14	Широка страна моя родная. Сказ о валдайских колокольчиках.	1	
15	Широка страна моя родная. В.А. Распутин «Саяны» Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка»		
<b>«О родной природе» (2 ч)</b>			
16	<i>Под дыханьем непогоды</i> Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова. Оценивать результаты своей деятельности.
17	А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».	1	
18.	Урок-викторина «По страницам детских книг»	1	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение на родном языке : 1 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова.; М. И. Кузнецова.; Л. А. Романова М.: Просвещение; 2021.

Литературное чтение на родном языке : 2 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова.; М. И. Кузнецова.; Л. А. Романова М.: Просвещение; 2021.

Литературное чтение на родном языке : 3 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова.; М. И. Кузнецова.; Л. А. Романова М.: Просвещение; 2021.

Литературное чтение на родном языке : 4 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова.; М. И. Кузнецова.; Л. А. Романова М.: Просвещение; 2021.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие 1 - 4 класс О. М. Александрова, М. И. Кузнецова Л. В. Петленко, В. Ю. Романова Москва "Учебная литература.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. school-collection.edu.ru

2. <https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

3. <https://resh.edu.ru/subject/32/2/>