

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

Муниципальное казенное учреждение "Управление образования
Чернянского района"

МБОУ "СОШ с. Ольшанка"

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет

Руководитель МО

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Метелица П.Ю.

Протокол № 1

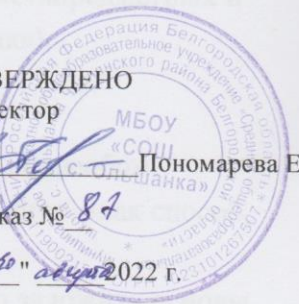
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Пономарева Е.В.

Приказ № 87

от "30" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1595389)

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Карбина Елена Михайловна
учитель музыки

с. Ольшанка 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать все эти качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) Становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) Развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

Образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль
- № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние—вдохновение. Музыка—возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы—детям.

Детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр—большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта—музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

Восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

Первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

На основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

Выбирать источник получения информации;

Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

Соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

Анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

Анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

Воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

Выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

Передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

Признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

Стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

Переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

С интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

Сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

Осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

Имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

С уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

Исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов—народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие громкие, низкие, высокие;

Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

Понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

Исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

Различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

Различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

Исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

Различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

Определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|---|--|------------|---|--------------|---|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | | | |
| Модуль 2. Народная музыка России | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки" "Приходите гости к нам" - песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В. Дашкевич "Кикимора. Народные сказания" А. К. Лядов "Песня кикиморы" Ольга Ш. "Песенка про Лешего" Н. Масленникова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль" М. Дунаевский "Баба-Яга" группа "Ариэль" "Баба-Яга" П. И. Чайковский Детский фольклор: музыкальные приговорки, Детский альбом», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского | И. Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня В. Шаинский "Первоклассники" "Вместе весело шагать" "Учат в школе" А. Александров "Гимн России" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, прилужку, прилужку" русская народная песня | 16.09.2022 | Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента ударных инструментах к изученным народным песням.; Разучивание; исполнение русских народных песен разных жанров.; Ритмическая импровизация; сочинение аккомпанемента ударных инструментах к изученным народным песням.;; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathhttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creatingmusic.com/http://m | | |
| 2.2 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка" "На горе-то калина" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная мелодия "Восадули, во городе" русская народная песня "Светит месяц" русская народная песня | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Моя Россия" Г. Струве | "Ой, прилужку, прилужку" русская народная песня | 23.09.2022 | Знакомство с новыми видами; особенности исполнения извучания русских народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Просмотр видеопрограмм о русских музыкальных инструментах.;; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathhttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creatingmusic.com/http://m | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|---|---|---|--|------------|---|-------------|---|
| 2.3 | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | былинныенаигрыши;“БылинаДобрынеНикитиче”(“Тонебелаяберезаземлеклонится...”);М.И.Глинка.ПесняБаяна“Деладавноминувшихдней...”(из оперы «Руслан и Людмила») "Ой, сад во дворе" русская народная песня Н.А.Римский-Корсаков"Снегурочка"(просмотрфрагментамультифильма,снятогоподаннойопере) | "Во поле берёза стояла" русская народнаяпесня "МояРоссия"Г.Струве | "Ой, сад во дворе" русская народнаяпесня"Ой,прилужку,прилужке"русскаянароднаяпесня | 30.09.2022 | Знакомствос манеройсказываниянараспев.;Слушание сказок;былин; эпических сказаний;рассказываемыхнараспев.; Винструментальноймузыкеопределение на слухмузыкальныхинтонацийречитативного характера.;Просмотрфильмов;мультифильмов; созданныхнаосновебылин;сказаний.; | Устныйопрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyge.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathhttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnyeresursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creatingmusic.com/http://m |
|-----|------------------------|---|---|---|---|---|--|------------|---|-------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Итогопомодулю | 3 | | | | | | | | | | |
|---------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Модуль3.Музыкальнаяграмота

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------|---|---|---|--|--|---|------------|---|-------------|---|
| 3.1 | Весь мир звучит | 1 | 0 | 0 | Л.ванБетховен.«Багатели»;Ф.Шуберт.«Экосезы»;П.И.Чайковскийпьесыиз «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С.Прокофьев«Детскаямузыка»;инструментальныиоркестровыевариацииЙ.Гайдна,В.А.Моцарта,Л.ванБетховена,М.И.Глинки;песниихоровыепроизведения "Адажио"Д.Штейбельт"Перваяутрата"Р.Шуман"33 родных сестрицы" | Г.Струве"Песенкао гамме""33 родных сестрицы" | "Ой, блины,блины, блины"русскаянароднаяпесня "Во поле берёза стояла"русская народнаяпесня | 07.10.2022 | Игра — подражание звукамиголосам природы использование мшумовыхмузыкальныхинструментов;вокальной импровизации.; | Устныйопрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyge.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathhttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnyeresursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creatingmusic.com/http://m |
|-----|-----------------|---|---|---|--|--|---|------------|---|-------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------|---|---|---|---|---|---|------------|---|-------------|---|
| 3.2 | Звукоряд | 1 | 0 | 0 | Знакомство с нотной грамотойМ.С.Толмачёва" Песенка про звукоряд"В.Герчик"Нотныйхоровод" | Г.Струве"Песенка о гамме""33 родныхсестрицы" "Во поле берёза стояла" русская народнаяпесня"МояРоссия"Г.Струве | "Во поле берёза стояла" русскаянародная песня"Ой,прилужку,прилужке"русская народная песня | 14.10.2022 | Разучиваниеиисполнениевокальныхупражнений ;песен; построенныхнаэлементазвукоряда; | Устныйопрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyge.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathhttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnyeresursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creatingmusic.com/http://m |
|-----|----------|---|---|---|---|---|---|------------|---|-------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------|-----|---|---|---|--|--|--|--|-------------|---|
| 3.3 | Ритм | 0.5 | 0 | 0 | Звукидлинныеикороткие.Чтотакоеритм Г.Свиридов"Время,вперёд!"П.И.Чайковский"Маршдеревянныхсолдатиков"С.С.Прокофьев"Полночь" из балета"Золушка"Т.Левина "Тик-так" | Г.Струве"Песенка о гамме""33 родныхсестрицы" песня"МояРоссия"Г.Струве | "Ой,садводворе"русскаянароднаяпесня"Вополе берёзастояла"русскаянародная песня"Ой, блины,блины,блины"русская народная песня | 21.10.2022 | Слушаниемузыкальныхпроизведений с ярковыраженнымритмическимрисунком;воспроизведениеданногоритмапо памяти(хлопками); | Устныйопрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathhttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnyeresursy/https://www.uportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creativngmusic.com/http://m |
| 3.4 | Ритмический рисунок | 0.5 | 0 | 0 | А.Петров"Веселыймарш"изк/ф"Стараясказка"Г.Свиридов"Время,вперёд!"П.И.Чайковский"Маршдеревянныхсолдатиков"С.С.Прокофьев"Полночь" из балета"Золушка"Т.Левина "Тик-так" | И.Крутой"Первоклассники""Вополеберёзастояла" русская народная песняА.Александров"ГимнРоссии" | "Ой,садводворе"русскаянароднаяпесня"Вополе берёзастояла"русскаянародная песня"Ой, блины,блины,блины"русская народная песня | 21.10.2022 | Исполнение;использованиепомощьюзвучащихжестов(хлопки;шлепки;притопы)илиударныхинструментовпростыхритмов.; | Устныйопрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathhttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnyeresursy/https://www.uportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creativngmusic.com/http://m |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 4. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | Композиторы — детям | 3 | 0 | 0 | МузыкаД.Кабалевского,словаА.Пришелеца.«Мойкрай»,«Песняошколе»;МузыкаВ.Шинского.СловаМ.Пляцковского.«Улыбка»Марш«Прощаниеславянки»;«Марсельеза»Н.Римский-Корсаков.«Полетшмеля»;П.И.Чайковский.«Вальсцветов»;И.Ф.Стравинский. Сюита из балета «Жарптица»П.И.Чайковский"Щелкунчик"М.И.Глинка"Жаворонок"С.С.Прокофьев"Пятнашки"ифортепианногоцикла"Детскаямузыка"С.С.Прокофьев"Марш"изоперы"Любовь к трём апельсинам" | песня "Моя Россия" Г.СтрувеИ.Крутой"Первоклассники""Вополе берёзастояла" русская народная песняА.Александров"ГимнРоссии" | Л.В.Бетховен"Сурок" "Ой,садводворе"русскаянароднаяпесня"Вополе берёзастояла"русскаянародная песня | 04.11.2022 11.11.2022 18.11.2022 | Слушаниемузыка;определениеосновногохарактера; музыкально-выразительныхсредств; использованныхкомпонентов;Подбориллюстраций к музыке.;Определениежанра.;Воклизация;исполнениемелодийинструментальныхпесенбессословами.Разучивание;исполнениепесен.; | Устныйопрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathhttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnyeresursy/https://www.uportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creativngmusic.com/http://m |

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------------|---|---|---|--|--|----------------------|------------|--|--------------|---|
| 4.2 | Оркестр | 1 | 0 | 0 | М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М.П.Мусоргский. «Картинки с выставки»; П.И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром С.С.Прокофьев «Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам» А.Петров «Веселый марш» из к/ф «Старая сказка» Г.Свиридов «Время, вперёд!» П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» С.С.Прокофьев «Полночь из балета» «Золушка» | И.Крутой «Первоклассники» «Воплеберёза стояла» русская народная песня А.Александров «Гимн России» | Л.В.Бетховен «Сурок» | 25.11.2022 | Слушание музыки и исполнение оркестра. Просмотр видеозаписи.; Диалог учителя с оркестром.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uportal.ru/load/47-2-2https://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18https://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creativngmusic.com/http://m |
| 4.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В.А.Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А.Вивальди. Концерт для флейты с оркестром П.И.Чайковский «Детский альбом» (пьесы «Игра в лошадки», «Вальс», «Мазурка», «Новая кукла», «Камаринская» «Старинная французская песенка», «В церкви» и др.) | В.Шаинский «Первоклассник — первоклассник» «Воплеберёза стояла» русская народная песня И.Крутой «Первоклассники» | Л.В.Бетховен «Сурок» | 02.12.2022 | Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uportal.ru/load/47-2-2https://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18https://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creativngmusic.com/http://m |
| Итого по модулю | | 5 | | | | | | | | | |
| Модуль 5. Духовная музыка | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------|----------------|---|---|---|---|--|---|--------------------------|---|------------------------------|---|
| 5.1 | Песни верующих | 2 | 1 | 0 | А.П.Бородин.Опера "КнязьИгорь"(«Мужайся, княгиня»);Н.А.Римский-Корсаков(молитваиз1-йкартины3-годействиявопере«СказаниеоневидимомградеКитяже»,«Литургиясв.ИоаннаЗлатоуста»,«Всенощноебдение») П.И.Чайковский"Детскийальбом"(пьесы"Утренняямолитва"и"Вцеркви" | "Прадедушка"А.Ермолов песня"МояРоссия"Г.Струве | Л.В.Бетховен"Сурок" "Во поле берёза стояла"русская народнаяпесня"Ой,блины,блины,блины"русская народная песня"Светитмесяц,светитясный"русская народная песня | 09.12.2022 16.12.2022 | Слушание,разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиозного содержания. Диалог сучителемохарактермузыки,манереисполнения,выразительныхсредствах.;используетсяхоральныйкладзвучания.;Просмотрдокументальногофильма означениимолитвы.;Рисованиепомотивам прослушанныхмузыкальныхпроизведений;; | Устный опрос Тестирование | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyge.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathhttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creativngmusic.com/http://m |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |

Модуль6. Народная музыка России

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|---|---|--|--|--|------------|---|--------------|---|
| 6.1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | Ю.Чичков"Здравствуй,Родинамоя"Д.Б.Кабалевский"Нашкрай"Г.Струве "МояРоссия"Г.Струве "Что мы Родиной зовём" | Д.Б.Кабалевский"Нашкрай"Г.Струве "МояРоссия"песня Г.Струве "33 родныхсестрицы" | "Ой, блины,блины, блины"русскаянароднаяпесня | 23.12.2022 | Разучивание; исполнениеобразцов традиционногофольклорасвоейместности; песен; посвящённыхсвоеймалойродине; песенкомпозиторов-земляков.; Диалог с учителемо музыкальныхтрадицияхсвоего родногокрая.; Просмотрвидеофильмао культуре родного края.; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyge.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathhttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creativngmusic.com/http://m |
| 6.2 | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | русскаянароднаяпесня«Дудочка»;М.И.Глинка.«Камаринская»;И.П.Ларионов.«Калинка» Кант"О,дивный остров Валаам"колыбельная русская народная песня"Люли-люленьки"("Люли- | песня"МояРоссия" Г.Струве"33родныхсестрицы" | "Светит месяц,светитясный"русскаянароднаяпесня | 13.01.2023 | Разучивание; исполнениерусскихнародныхпесен разных жанров.;; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyge.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathhttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creativngmusic.com/http://m |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|---|---|--|--|--|--------------------------|---|--------------|---|
| 7.3 | Какой же праздник без музыки? | 2 | 0 | 0 | Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо» «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая» Музыкальные миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя, зайца." "П.И. Чайковский" Марш" из балета "Щелкунчик" | Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...") Л. Бекман "В лесу родилась ёлочка" М. Красев "Маленькой ёлочке холодно зимой" В. Шаинский "Папа может" М. Парцхаладзе "Мамина песенка" | Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...") Л. Бекман "В лесу родилась ёлочка" М. Красев "Маленькой ёлочке холодно зимой" В. Шаинский "Папа может" М. Парцхаладзе "Мамина песенка" | 17.02.2023 03.03.2023 | Диалог учителя с учащимися о значении музыки в празднике; Слушание произведений торжественного; праздничного характера.; «Дирижирование» фрагменты произведений.; Конкурсная лучшая; «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; Запись видео открытки музыкальным поздравлением; | Устный опрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creativngmusic.com/http://m |
| 7.4 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | 0 | Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой» | И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") Е. Петербургский "Двадцать второго июня, ровно в четыре часа..." | В. Шаинский "Папа может" М. Блантер "Катюша" И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") | 10.03.2023 | Чтение учебных художественных текстов; прослушивание военной музыки. Слушание; исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: как музыка вызывает эмоции; почему? Как влияет музыка на восприятие | Устный опрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creativngmusic.com/http://m |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | ятие информация отом; какизаче монасос давалась?;; | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого по модулю | 7 | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Модуль 8. Музыкальная грамота

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---------------|---|---|---|---|---|--|------------|---|-------------|---|--|
| 8.1 | Высота звуков | 1 | 0 | 0 | П.И.ЧайковскийПервыйконцертдляфортепианосоркестром(1часть);С.В.Рахманинов.«Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)опера-сказкаМ.Красева"Муха-Цокотуха""Капельки"В.ПавленкоВ.Шаинский"Пропаласобака | В.Шаинский "Пропала собака"М.Блантер"Катюша""Первоклашка-первоклассник" | В Шаинский"Папаможет"М.Парцхаладзе"Маминапесенка"Л.В.Бетховен"Сурок" "Во поле берёза стояла"русская народнаяпесня"Ой,блины,блины,блины"русскаянародная песня"Светитмесяц,светитясный"русская народная песня | 17.03.2023 | Освоениепонятий; «выше-ниже». Определениенаслухпринадлежностизвуковк одному из регистров.; Прослеживаниепонятийзаписи отдельных мотивов;фрагментов знакомых песен;вычленение знакомых нот;знаковальтерации.;Наблюдениеизменение ммузыкальногообраза при изменениирегистра.; | Устныйопрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyge.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathhttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnyeresursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creatingmusic.com/http://m | |
| Итого по модулю | 1 | | | | | | | | | | | |

Модуль 9. Музыка народов мира

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|---|---|---|--|--|--|--------------------------|---|-------------|---|
| 9.1 | Музыка наших соседей | 2 | 0 | 0 | белорусскаянароднаяпесня«Дударики-дудары»,казахскаянароднаяпесня «Богенбай батыр», кийКурмангазы «Балбырауын» в исполнении домбрыПольскиенародныетанцы:мазурка, краковяк,кувяк, оберек,полонез. Польские народные песни"Висла", "Жаворонок".Ф.Шопен"Полонез" сибемольмажори"Мазурка" ля минор. | В.Шаинский"Пропаласобака"М.Блантер"Катюша""Прадедушка"А.ЕрмоловВ.Шаинский"Первоклашка-первоклассник" | Л. В.Бетховен"Сурок"Польская народнаяпесня"Висла" "Во поле берёза стояла"русскаянароднаяпесня"Ой,блины,блины,блины"русскаянародная песня"Светитмесяц,светитясный"русская народная песня | 24.03.2023 07.04.2023 | Знакомствосне шнимвидом;особенностями исполненияизвучаниянародныхинструментов.;Классификация группы духовых; ударных; струнных.;; | Устныйопрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyge.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathhttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnyeresursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creatingmusic.com/http://m |
|-----|----------------------|---|---|---|--|--|--|--------------------------|---|-------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|--|---|---|--------------------------|---|-------------|---|
| Итого по модулю | 2 | | | | | | | | | | |
| Модуль 10. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Композиторы-детям | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский«Детскийальбом»(«Болезнькуклы»,«Новаякукла»);Д.Б.Кабалевский"Клоуны";С.С.Прокофьев"Петяиволк"С.С.Прокофьев"Пятнашки"изфортепианногоцикла"Детскаямузыка"С.С.Прокофьев"Марш"изоперы"Любовьктрёмепельсидам"Д.Кабалевский"Кораблик"(изцикла"Семьвокальныхпесен") | В.Шаинский"Пропаласобака"Д.Б.Кабалевский"Нашкрай"Г.Струве"МояРоссия"песняГ.Струве"33 родных сестрицы" | Л.В.Бетховен"Сурок"Польскаянароднаяпесня"Висла" | 14.04.2023 | Слушаниемузыки;определениеосновногохарактера; музыкально-выразительныхсредств; использованныхкомпонентов;Подборэпитетов; иллюстрацийкмузыке.;Определениежанра.;Музыкальнаявикторина ; ; | Устныйопрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creatingmusic.com/http://m |
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 2 | 0 | 0 | П.И.Чайковский.Пьесыиз«Детскогоальбома»:«БабаЯга»,«Утренняямолитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнькуклы»Д.Кабалевский"Кораблик"(изцикла"Семьвокальныхпесен") | В.Шаинский"Пропаласобака"Д.Б.Кабалевский"Нашкрай"Г.Струве"МояРоссия"песняГ.Струве"33 родных сестрицы" | Л.В.Бетховен"Сурок"Польскаянароднаяпесня"Висла" | 21.04.2023 28.04.2023 | Знакомствомнообразиемрасонокфортепиано.Слушаниефортепианныхпьесв исполненииизвестныхпианистов.;Слушаниедетскихпьеснафортепиановисполненииучителя.;Демонстрациявозможностейинструмента(исполнениеоднойитойжепьесытихоигромко; ; вразных регистрах;разнымиштрихами).Игранафортепиано в ансамблес учителем2.;Разбираеминструмент—нагляднаядемонстрациявнутреннегоустройстввакустическогопианино.; ; | Устныйопрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creatingmusic.com/http://m |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|--|---|--------------------------|--|-------------|---|
| 10.3. | Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский.Концертдляскрипкисоркестромремажор;Л.ванБетховен.Концертдляскрипкисоркестромремажор;В.А.Моцарт.Концертдляфлейтисоркестром№1сольмажор;А.Вивальди.Концертдляфлейтисоркестром;Ф.Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром К.Сен-Санс"Лебедь" Ф.Шуберт"АвеМария"(длявиолончели) Н. Римский-Корсаков симфоническая поэма "Шехеразада"(1часть, соло дляскрипки) | В.Шаинский"Пропаласобака"Д.Б.Кабалевский"Нашкрай"Г.Струве "МояРоссия"песняМ.Блантер"Катюша" В.Шаинский"Первоклашка-первоклассник" | Л.В.Бетховен"Сурок" Польскаянароднаяпесня"Висла" | 05.05.2023 | Игра-имитацияисполнительскихдвиженийивремязвучаниямузыки.;Разучивание;исполнениепесен;посвящённыхмузыкальныминструментам.; | Устныйопрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathhttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnyeresursy/https://www.uportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creatiingmusic.com/http://m |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | | | | |
| Модуль 11. Музыка театрально | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Музыкальная сказка на сцене ,на экране | 2 | 1 | 0 | «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка вчетверг»(режиссерМ.Юзовский,композиторГ.Гладков),«ПриключенияБуратино»(режиссерЛ.Нечаев,композиторА.Рыбников) Е. Крылатов песни из к/ф"Приключения Электроника"("Крылатые качели", "Мымаленькие дети,нам хочется гулять" | А.Александров"ГимнРоссии"Г.Гладков"Походная песня Маши иВити"изк/ф "Новогодние приключенияМашииВити"("Белоснежжумьнай дём...")М.Блантер"Катюша"В.Шаинский"Первоклашка-первоклассник" | Л.В.Бетховен"Сурок"Польскаянароднаяпесня"Висла" Е. Крылатов песни из к/ф"Приключения Электроника"("Крылатые качели", "Мымаленькие дети,нам хочется гулять" | 12.05.2023 19.05.2023 | Видеопросмотрмузыкальнойсказки.; Обсуждениемузыкально-выразительныхсредств;передающихповоротысюжета; характерыгероев. .Игра-викторина; «Угадайпоголосу».; ; | Устныйопрос | https://resh.edu.ru/https://ped-kopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matemathhttps://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnyeresursy/https://www.uportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.eduhttp://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chhttp://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.creatiingmusic.com/http://m |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 33 | 2 | 0 | | | | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Темаурока | Количествочасов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|--|-----------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Красота И вдохновение. Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Устный опрос |
| 2. | Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Устный опрос |
| 3. | Русский фольклор. Многообразие русского фольклора | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Устный опрос |
| 4. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Устный опрос |
| 5. | Сказки, мифы и легенды. Русские народные сказания и былины. | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устный опрос |
| 6. | Весь мир звучит.Повсюду слышны звуки музыки | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный опрос |
| 7. | Звукоряд. Знакомство с нотной грамотой | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Ритм. Ритмический рисунок. Звуки длинные и короткие. Что такое ритм | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос |
| 9. | Композиторы—детям. Великие композиторы нашей Родины. | 1 | 0 | 0 | 04.11.2022 | Устный опрос |
| 10. | Композиторы — детям. Песня как музыкальный жанр. | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос |
| 11. | Композиторы — детям. Марш как музыкальный жанр. | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Устный опрос |
| 12. | Оркестр | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|-----------------|
| 13. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Устный опрос |
| 14. | Песни верующих.Молитва, хорал, песнопение. | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Устный опрос |
| 15. | Песни верующих.Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. | 1 | 1 | 0 | 16.12.2022 | Тестирование |
| 16. | Край,в котором ты живёшь. Музыкальные традиции нашей малой Родины | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Устный опрос |
| 17. | Русский фольклор. Народные музыкальные традиции. | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устный опрос |
| 18. | Музыкальные пейзажи. Образы природы в романах русских композиторов. | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Устный опрос |
| 19. | Музыкальные пейзажи. Музыкальные и живописные полотна. | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Устный опрос |
| 20. | Музыкальные портреты. Музыкальный портрет: образ человека | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный опрос |
| 21. | Музыкальные портреты. Музыкальный портрет: двигательная импровизация | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Устный опрос |
| 22. | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Устный опрос |
| 23. | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Устный опрос |
| 24. | Музыка на войне,музыка о войне | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устный опрос |
| 25. | Высота звуков | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Устный опрос |
| 26. | Музыка наших соседей. Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. | 1 | 0 | 0 | 24.03.2023 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|------------|---------------|
| 27. | Музыка наших соседей. Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Устный опрос |
| 28. | Композиторы - детям. Звучание настроений и чувств. | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный опрос |
| 29. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Устный опрос; |
| 30. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. «Предки» и «наследники»фортепиано | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | Устный опрос |
| 31. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Мастер скрипичной музыки | 1 | 0 | 0 | 05.05.2023 | Устный опрос |
| 32. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 1 | 0 | 12.05.2023 | Тестирование |
| 33. | Музыкальная сказка на сцене, на экране. Сочиняем музыкальную сказку | 1 | 0 | 0 | 19.05.2023 | Устный опрос |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 2 | 0 | | |

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс/Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д.КРИТСКАЯ, Г.П.СЕРГЕЕВА, Т.С.ШМАГИНА" МУЗЫКА 1-4 КЛАССЫ .МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ"

Аудио и видео материалы;

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

- 1.«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-<http://windows.edu.ru>
- 2.«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»-<http://school-collektion.edu.ru>
- 3.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -
<http://fcior.edu.ru>,<http://eor.edu.ru>
- 4.Каталог образовательных ресурсов в сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
- 7.Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
- 8.Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- 9.Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
10. Портал "Мультиурок" <http://multiurok.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/><https://ped-kopilka.ru/>

<http://bi2o2t.ru/training/sub>

<https://www.soloveycenter.pro/>

<https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>

<https://onlinetestpad.com/ru/tests>

<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>

<https://www.uchportal.ru/load/47-2->

<2http://school-collection.edu.ru/>

[\[razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18\]\(razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18\)<http://internet.chgk.info/>\[http://www.vbg.ru/~kvint/im.\]\(http://www.vbg.ru/~kvint/im\)](http://um-</p></div><div data-bbox=)

<http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер или ноутбук

Школьная доска

Проектор

Музыкальный центр

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер или ноутбук

Школьная доска

Проектор

Музыкальный центр

